ANNÉE GEORGE SAND 2026

SINGULIÈRES

Rencontres au féminin au pays de George Sand

Concert
Table-ronde
expositions
spectacle
dédicaces...

6, 7 & 8 mars 2026

La Châtre / Nohant (36)

Julie Gayet,
Emmanuelle Gaume,
Mathilde,
Sandra Boulanger,
Malgorzata Maria Grabczewska,
Sophie Achilli,
Mathilde Fouchet,
Lean Gabin,
Lina Guérin,
Lyane Guillaume,
Marit Kathriner,
Brigitte Krulic,
Lydie Lescarmontier,
Cécile Loyer,
Nawme,
Renan Prévost,
Aminata Tembely,
Femmes solidaires

www.pays-george-sand.com

singulières_rencontres

Création : Sophie Achilli & Big Berry - bigberry.fr

SINGULIÈRES #1

RENCONTRES AU FÉMININ AU PAYS DE GEORGE SAND

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes et de la Commémoration des 150 ans de la disparition de George Sand

LA CHÂTRE / NOHANT

6 - 7 - 8 mars 2026

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ÉVÉNEMENT ORGANISÉ DANS LE CADRE DE L'ANNÉE GEORGE SAND 2026 ET DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

2026

marque le 150e anniversaire de la disparition de George Sand.

À cette occasion, **SINGULIÈRES** met en lumière la place des femmes dans la société contemporaine à travers une **programmation pluridisciplinaire** associant **concerts**, **conférences**, **lectures**, **tables-rondes**, **expositions**, **spectacle vivant**, **projections** et **temps d'échanges**. Cette diversité de formats favorise l'accessibilité, la participation de publics variés et le dialogue intergénérationnel.

Inscrit dans le cadre de la **Journée internationale des droits des femmes**, l'événement se déroulera les **6, 7 et 8 mars 2026**.

Cette manifestation rend hommage aux femmes qui animent aujourd'hui la vie culturelle, sociale, politique et sportive, en écho à l'engagement humaniste, libre et avant-gardiste de George Sand.

Les 150 ans de la disparition de l'autrice marquent en 2026 le lancement de cet événement conçu comme une **biennale structurante,** contribuant à la valorisation du patrimoine culturel, au dynamisme artistique du territoire et à la diffusion des valeurs d'égalité et de citoyenneté.

SINGULIÈRES Rencontres au féminin au pays de George Sand

ANNÉE GEORGE SAND 2026

8 MARS JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

toutes et tous égaux

UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS AU PAYS DE GEORGE SAND

©Big Berry

Création graphique à partir d'un collage de Sophie Achilli*

SINGULIÈRES s'inscrit au cœur du territoire ayant vu vivre et créer George Sand, dans la continuité d'une pensée profondément moderne, humaniste et engagée.

Dans ce **paysage rural emblématique**, où demeure l'empreinte de l'écrivaine, **SINGULIÈRES** se veut un **événement culturel fédérateur, ambitieux et ancré dans son territoire**. Il rend hommage à une figure dont l'engagement pour l'égalité, la liberté et l'émancipation continue d'inspirer et d'interroger les sociétés européennes au XXIe siècle.

Pensées comme des **Rencontres au féminin**, les manifestations proposées donnent la parole à des femmes engagées, aux parcours multiples, qui œuvrent aujourd'hui dans les champs culturel, artistique, social, politique ou économique. Leurs témoignages, leurs créations et leurs initiatives nourrissent une réflexion collective sur la visibilité des femmes, la diversité des trajectoires et les questions d'égalité.

Événement culturel fédérateur et ancré dans son territoire, **SINGULIÈRES est coorganisé par la Ville de La Châtre** (**Musée George Sand et de la Vallée Noire), la Communauté de communes La Châtre–Sainte-Sévère (Office du Tourisme et Bibliothèque), le Domaine de George Sand à Nohant – Centre des monuments nationaux, le Théâtre Maurice Sand, le Cinéma Lux et la Maison des Jeunes, de la Culture et du Savoir (MJCS) de la Châtre.** Des partenariats avec des acteurs associatifs et privés, notamment la **librairie La Rêverie** et **l'association Femmes Solidaires**, viennent renforcer cette dynamique collective.

© François Lauginie

George Sand, par Emilio Vieusseux (1824-1890)
Musée George Sand et de la Vallée noire

« La bonté des femmes est immense.
D'où vient donc que la bonté n'a pas droit à l'action sociale en législation et en politique ?»

George Sand, *Isidora*, 1845

PROGRAMME DÉTAILLÉ DU WEEK-END

VENDREDI 06/03

© Emmanuelle Gaume / WLC Productions / Gaumont

14h00 – Projection (scolaires)
Elle s'appelle Alice Guy
Cinéma Lux – La Châtre
Projection en présence de la réalisatrice **Emmanuelle Gaume***.
Documentaire (2017 – 1h), écrit et réalisé par Emmanuelle Gaume. Portrait d'**Alice Guy (1873–1968)**, pionnière du cinéma et premier.ère cinéaste au monde.

À partir de 16h00 – Village engagé
MJCS – La Châtre
Stands associatifs, espace de prévention, exposition « ***Violence, elles disent non*** » proposée par l'association **Femmes Solidaires**.
Installé dans le foyer de la MJCS, le village associatif réunira plusieurs structures locales engagées pour l'égalité, la solidarité, la santé et l'inclusion,
Le public pourra y découvrir leurs actions, rencontrer les bénévoles et échanger autour des initiatives citoyennes du territoire, dans un esprit convivial avant les concerts.
Entrée gratuite.

21h00 – Concerts : chanson française & musiques actuelles
Mathilde & DJette Nawme
L'Écoutille – MJCS de La Châtre

- **Mathilde** – Chanson française

Mathilde* s'impose comme une artiste complète et engagée.
Autrice, compositrice et interprète, elle mêle influences pop, lyriques et gospel dans un style sensible et puissant. Son deuxième album, *La nuit · Le jour*, explore l'amour sous toutes ses nuances et les combats des femmes.
Féministe et militante, Mathilde chante avec passion, conviction et une énergie profondément humaine.

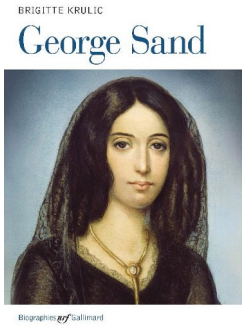
- **DJette Nawme** – DJ set

Charbon ardent de la scène tourangelle, Nawme* déchaîne une énergie massive entre bass tortueuse et techno survoltée, forgée à la sueur, à l'acharnement et à une passion hors-norme.
Tarifs : 10 € / 8 € tarif réduit (adhérent·es de la mjcs /étudiant·e/ minima sociaux) / - de 12 ans Gratuit
Réservation sur Hello Asso

Lancement du timbre collector "George Sand" (en partenariat avec La Poste)
Inauguration des Singulières. (horaires à confirmer)

SAMEDI 07/03

9H-13H - EN CONTINU
Rencontres et dédicaces d'autrices & d'auteurs à LA CHÂTRE



Présentation et dédicace par Brigitte Krulic* de son livre :
***George Sand*, 2026, Gallimard**
George Sand a rêvé l'avènement d'une société fraternelle et mis son talent au service de la justice et de l'égalité. De sa plume elle a tiré une œuvre gigantesque qui donne voix aux aspirations et aux doutes du siècle des révolutions. Touchée par le mal du siècle romantique, elle s'est approprié avec un impressionnant brio les termes et les enjeux des débats qui agitaient son époque : l'apaisement des conflits sociaux, la place de la violence dans le progrès humain, la conciliation du principe d'égalité avec la prise en compte des différences, entre les sexes tout particulièrement, le rapport à la tradition et à l'histoire, la mission de l'artiste dans la société.
Librairie *La Rêverie* (La Châtre) - présentation à 9h et à 12h

Présentation et dédicace par Lyane Guillaume* de son livre :
***Perverse ou le roman de Jane*, 2026, éditions du Rocher**
Pourquoi Jane de la Vaudère (1857-1908) a-t-elle disparu des mémoires ? Comment cette femme libre et féministe, auteure de romans de mœurs corrosifs et de best-sellers érotico-exotiques, a-t-elle été occultée ? Cette **enquête biographique**, documentée, passionnée et souvent humoristique, retrace sa vie énigmatique et son œuvre contrastée. Interrogeant aussi le genre, le plagiat et la notoriété, ce récit flamboyant, peuplé de Zola, Maupassant, Liane de Pougy ou Colette, ressuscite une figure majeure et injustement oubliée de la littérature féminine « décadente » des années 1900.
Bibliothèque intercommunale (La Châtre) - à 10h30

Présentation et dédicace par Renan Prévot* de son livre :
***Correspondance Albert Béguin , Raymonde Vincent*, 2026, Le Passeur, 2026**
Raymonde Vincent, autrice, originaire du Berry reçoit le Prix Femina en 1937 pour son premier roman, *Campagne*. Les Fonds Patrimoniaux de la ville de La Châtre conservent un important fonds d'archives sur l'autrice. Renan Prévot a rassemblé, transcrit et commenté dans cet ouvrage la correspondance inédite entre Raymonde Vincent et son mari Albert Béguin.
Bibliothèque intercommunale (La Châtre) - à 11h30

« 80 ans toujours ensemble : libres, féministes, engagées »

- **Projection de films** (durée de 5 à 10 minutes) retraçant l'histoire du mouvement de 1945 à 2025 : de la création de l'UFF (Union des Femmes Françaises), 1er congrès à la Mutualité à Paris, les différentes luttes pour l'émancipation des femmes (l'accouchement sans douleur, l'autonomie financière, la contraception, la légalisation de l'IVG, le statut de l'élue, le mariage pour tous, la PMA, de la parité à la laïcité…).
- **Rencontre-échange**
- **Présentation du livre « 80 ans de la vie des femmes, de l'UFF à Femmes solidaires »** édité par Femmes solidaires.

Ce livre retrace 80 ans de luttes sociales et féministes des femmes en France et dans le monde.
Salle d'honneur (Mairie de La Châtre) - entre 10h et 12h30

SAMEDI 07/03

© Raphaël Bellet

14h30 – 17h30 – Table ronde & échanges

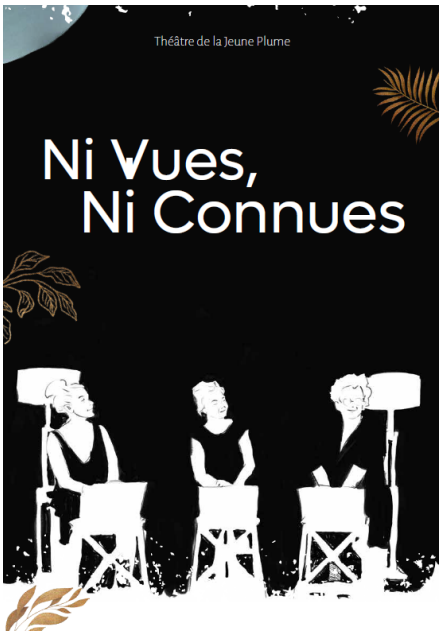
Rencontres avec les Singulières

Salle Maurice Sand – La Châtre

Modération : **Sandra BOULANGER***, grande reporter et réalisatrice de documentaires (*Ligne Rouge*, BFMTV).
Avec la participation de **Julie GAYET*** - actrice, réalisatrice, productrice
Invitées :

- **Mathilde FOUCHET*** – Conseillère régionale Centre-Val de Loire, maire adjointe du Poinçonnet
- **Lean GABIN*** – Apprentie chocolatière Chambre des Métiers et de l'Artisanat (Châteauroux)
- **Emmanuelle GAUME*** – Réalisatrice, journaliste, directrice de l'EICMI (Châteauroux)
- **Malgorzata Maria GRABCZEWSKA*** – Directrice de l'Institut polonais (Paris)
- **Lina GUÉRIN*** – Rugbywoman, médaillée olympique
- **Lyane GUILLAUME*** – Professeure, romancière, journaliste et femme de théâtre
- **Lydie LESCARMONTIER*** – Glaciologue, exploratrice et conférencière
- **Cécile LOYER*** – Chorégraphe, danseuse, directrice de *La Pratique*
- **Aminata TEMBELY*** – Psychiatre, cheffe de service à l'hôpital de Bourges

Gratuit, Placement libre



20h30 – Spectacle

Ni vues ni connues

Salle Maurice Sand – La Châtre

Lecture-spectacle portée par **Clarisse Léon, Manon Charrier et Cécile Livenais** (Théâtre de la Jeune Plume*)
Textes (notamment de Titiou Lecoq) et chansons (Juliette, Barbara Pravi, Pomme, Mathilde).
De tous temps, les femmes ont agi. Elles ont régné, milité, créé, combattu, crié parfois. Et pourtant, elles sont pour la plupart absentes des manuels d'Histoire. De l'âge des cavernes jusqu'à nos jours, Titiou Lecoq s'appuie sur les découvertes les plus récentes pour analyser les mécanismes de cette vision biaisée de l'Histoire. Elle redonne vie à des visages effacés, raconte ces invisibles, si nombreuses, qui ont modifié le monde.

Tarifs : 15 € / 12 € / 5 €
Réservations :
02 54 48 20 10 ou www.theatremauricesand.fr
Placement libre
La représentation sera suivie d'un moment convivial avec les artistes.

DIMANCHE 08/03

Toute la journée :

Maison de George Sand – Nohant

- Visite de la Maison de George Sand *(visite payante – départs à 10h45 - 14h15 - 15h30 - réservation conseillée)*
- Exposition d'une œuvre de Marit Kathriner dans le jardin du domaine

10h30 – Rencontre et échange

"Un matin à Nohant… avec Julie Gayet"

Maison de George Sand – Nohant

Tarif individuel : 5 € - Placement libre
Réservation obligatoire au 02.54.31.06.04

14h30 – Projection

Elle s'appelle Alice Guy

Cinéma Lux – La Châtre

En présence de la réalisatrice **Emmanuelle Gaume**.
Film documentaire de 2017 – Ecrit et réalisé par Emmanuelle Gaume – 1h00
Le documentaire explore l'œuvre de la réalisatrice de films Alice Guy (1873- 1968) pour dresser son portrait. Ce voyage dans les souvenirs personnels et ses films nous permet de rendre visible une œuvre méconnue et de répondre à ces questions : comment est-elle devenue, à l'aube du XXe siècle, dans l'effervescence du cinéma naissant et dans un monde d'hommes, la première femme cinéaste au monde ? Comment cette réalisatrice de génie, *self-made woman,* a-t-elle conquis les États-Unis ? Pourquoi son nom est-il tombé dans l'oubli ? De la création des studios Gaumont à son ascension et ses succès aux USA, de son amour de la comédie à son engagement dans des sujets sociaux, le documentaire construit le portrait d'Alice Guy au fil de ses films les plus emblématiques, de 1896 à 1919.
Tarif : 6 € - Placement libre

© Raphaël Bellet

16h30 – Clôture de la manifestation

Cinéma Lux – La Châtre

Rencontre avec les personnalités invitées et l'équipe organisatrice.

PARCOURS D'ATELIERS DE CRÉATRICES

Deux ateliers d'art seront ouverts pour l'occasion gratuitement dans La Châtre.

Sophie Achilli* - Artiste plasticienne

Exposition "Femmes de L'Être"
dioramas et tentures papier

"La fonction de l'artiste est fort claire : il doit ouvrir un atelier, et y prendre en réparation le monde, par fragments, comme il lui vient."
Francis Ponge

4, rue Saint-Pierre
36400 La Châtre

Ouvert le samedi et le dimanche
de 10h à 18h

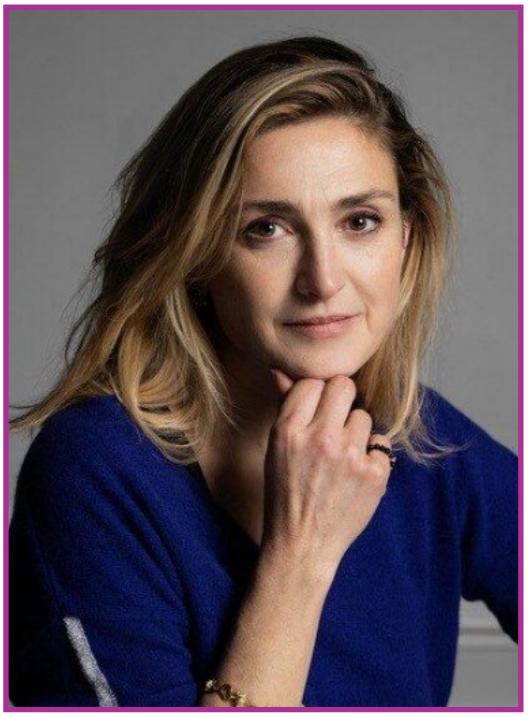
Nathalie Denoyer* - Vitrailliste

Le Vitrail,
Verre, plomb, tiffanny,
De la création à la restauration,
Pour édifices religieux ou civils,
Pour particuliers,
Tout un univers.

32, rue du 14 Juillet
36400 La Châtre

Ouvert le samedi
de 10h à 18h

PRÉSENTATION DES INVITÉ.E.S



JULIE GAYET

Actrice, productrice et réalisatrice

Julie Gayet, son parcours de la musique vers l'image...

Très jeune, elle débute comme chanteuse lyrique, puis à 20 ans elle bifurque vers le **théâtre** et le **cinéma**. En 1995, elle obtient son premier grand rôle aux côtés de Mathieu Demy sous la direction d'Agnès Varda.

En 2007, **elle monte sa société de production** *Rouge International* et produit 23 films dont *Grave* de Julia Ducournau ou *L'Insulte* de Ziad Doueiri, pour finalement co-produire *Visages Villages* le dernier film d'Agnès Varda & JR. La boucle est bouclée.

Très engagée, **elle soutient la Fondation des Femmes** dès 2017 pour laquelle elle organise des événements chaque année dont le premier grand concert populaire à l'Adidas Arena. **Elle co-réalise avec Mathieu Busson plusieurs documentaires sur la place des femmes** et en 2024 **réalise sa première fiction sur Olympe de Gouges.**

EMMANUELLE GAUME

Autrice, réalisatrice, productrice, journaliste de presse audiovisuelle, directrice de l'EICMI et romancière

Le parcours éclectique d'Emmanuelle Gaume reflète une **curiosité toujours en éveil**. Son amour de la musique, du cinéma, comme de la littérature, sa rigueur d'ancienne danseuse et de cavalière, l'ont conduite sur des chemins audiovisuels très divers. Révélée par Michel Field au *Cercle de Minuit* sur France 2 en 1993, elle rejoint la même année France Musique. Elle anime ensuite des émissions emblématiques (*Nulle Part Ailleurs* sur Canal+, *Exclusif* sur TF1), collabore avec de grands producteurs comme Thierry Ardisson ou Arthur, et incarne culture et divertissement sur l'ensemble des chaînes, de M6 à ARTE !

En 2015 elle publie chez Plon un **roman biographique** consacré à **Alice Guy, première cinéaste de l'histoire**. L'année suivante, elle lui dédie **le film « Elle s'appelle Alice Guy ».** En 2019 elle s'installe dans le sud de l'Indre avec son mari Xavier Couture pour créer La Maison des Récits, résidence d'auteur.es et un lieu de développement et d'écriture de projets audiovisuels. Elle est nommée Chevalier des Arts et Lettres en 2022. C'est à la Maison des Récits qu'Emmanuelle Gaume imagine et construit ce qui devient la première école en France, et même en Europe, consacrée à la composition de musique de film : **L'EICMI, l'École Internationale de Composition de Musique à l'Image qui a ouvert ses portes à Châteauroux en octobre 2025.**

Son livre sur Alice Guy est adapté en mini-série par France Télévisions et HBO : tournée en 2025, elle sera diffusée sur HBO en septembre et sur France Télévisions en octobre 2026.

SOPHIE ACHILLI

Artiste plasticienne

Artiste autodidacte, **Sophie Achilli travaille majoritairement le papier**, en détournant des techniques telles que le kirigami (art japonais du découpage), la gravure à la pointe sèche, la broderie, etc. Les matériaux qu'elle utilise sont eux-mêmes détournés, surcyclés souvent : papier d'emballage, pages de magazines ou de livres anciens sont ainsi retravaillés pour donner naissance à de grands collages en volume inclus dans des boîtes qui les mettent en scène, ou bien encore des tentures de papier très grand format.

Ce processus de transformation est une façon pour elle de reprendre la main sur le flot d'images qui nous entoure, de lui redonner un sens en racontant d'autres récits - récits parfois collectés ou réinventés, et inscrits au cœur des dioramas qu'elle crée.
Articulés ensemble sous forme d'installations, ces petits récits forment une histoire plus vaste, faisant écho aux questionnements de la société actuelle – rapport au corps, relations amoureuses, migrations et identités...
Sophie Achilli exposera à l'occasion des « Singulières » dans son atelier de la rue St Pierre à La Châtre, au sein d'un parcours d'ateliers d'artistes et d'artisanes de la ville.

Sophie Achilli a réalisé l'affiche de cette première édition de Singulières.

SANDRA BOULANGER

Grande reporter et réalisatrice de documentaires

Journaliste depuis 20 ans, Sandra Boulanger a travaillé en France et dans le monde en tant que Grande Reporter. Elle a couvert des conflits, au Mali et en Ukraine notamment, des élections comme celle de Donald Trump en 2016, des mouvements sociaux, des catastrophes naturelles...
Ces dernières années, elle s'est consacrée à la réalisation de documentaires sur Donald Trump et Vladimir Poutine.

© AC Chapuis

WWW.CLAIRDELUMIERE.FR

NATHALIE DENOYER

Vitrailliste

Nathalie Denoyer est vitrailliste depuis 2008, spécialisée dans la création et la restauration de vitraux pour particuliers, collectivités et édifices patrimoniaux. **Installée à La Châtre (Indre) depuis 2014**, elle travaille le verre et la lumière à travers des techniques traditionnelles et contemporaines. Formée à l'École du verre à Paris puis à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art Olivier de Serres, elle développe un savoir-faire artisanal reconnu dans le Berry.

Son travail allie exigence technique, sens artistique et transmission du patrimoine.

MATHILDE FOUCHET

Conseillère régionale Centre-Val de Loire, maire adjointe du Poinçonnet

Maire adjointe au Poinçonnet, déléguée à la culture, la communication et le numérique.
Conseillère régionale au sein de la commission culture, tourisme et coopération internationale.
Passionnée par l'action publique depuis toujours, engagée très tôt pour une politique utile et de proximité. Jeune maman de deux petites filles, elle porte une vision exigeante et moderne de l'engagement politique.

LEAN GABIN

Apprentie chocolatière Chambre des Métiers et de l'Artisanat (Châteauroux)

Après deux années de formation en pâtisserie, elle a poursuivi son apprentissage par une année spécialisée en chocolaterie. Ce parcours l'a conduit à être **finaliste du concours Meilleur Apprenti de France en chocolaterie.** Elle est actuellement en formation en glacerie, afin de compléter et d'enrichir son savoir -faire autour des métiers de la gourmandise artisanale. Son travail est guidé par la rigueur technique, la créativité et la recherche de qualité.

MALGORZATA MARIA GRABCZEWSKA

Directrice de l'Institut Polonais (Paris)

Historienne de l'art et conservatrice, diplômée de l'Université de Varsovie, formée à l'École du Louvre et docteure en histoire de l'art, elle a travaillé dans des institutions prestigieuses telles que la Bibliothèque Polonaise de Paris, le Château de Compiègne ou encore la Bibliothèque nationale de Pologne.
Entre 2012 et 2015 elle était attachée culturelle auprès de l'Ambassade de Pologne en France. De 2021 à juillet 2025 elle a occupé les fonctions de directrice adjointe du Musée Royal Lazienki à Varsovie, lieu hautement symbolique pour les histoires polonaise et française. Elle y a développé une programmation ambitieuse qui fait dialoguer mémoire, patrimoine et création contemporaine. Elle a été commissaire de nombreuses expositions.

Active dans de nombreuses instances professionnelles – présidente de l'Association polonaise des historiens de la photographie, membre du conseil de l'Association européenne des résidences royales (2023-2025), membre de l'ICOM (Conseil International des Musées) ainsi que de l'Association des historiens de l'art et de la Société des chercheurs du XVIIIe siècle, enseignante en diplomatie culturelle – elle contribue avec passion à faire rayonner la culture européenne.

Chercheuse et autrice de nombreux livres et articles dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'histoire, notamment consacrés à la culture française, tels que *Frères d'armes* (2022, 2024), consacré au soutien de la France à la Pologne entre 1917 et 1924 ou encore monographie du monument dédié au prince Józef Poniatowski (2024). Elle est Chevalier de l'Ordre national du mérite.

Crédit: https://www.equipedefrance.com/

LINA GUERIN

Rugbywoman, médaillée olympique

Alors que peu d'écoles proposent des sports de contact en tant que sport obligatoire, Lina Guérin est ravie de pouvoir pratiquer le rugby au sein de sienne et s'inscrit dès qu'elle le peut dans l'équipe UNSS puis en club. La joueuse du RC Chilly Mazarin progresse vite et intègre les rangs de l'équipe de France en 2014. Quatre ans plus tard elle participe à la médaille d'argent remportée lors de la Coupe du monde en finale face à la Nouvelle-Zélande. En dehors des terrains elle est **marraine de l'association « Anatanani »** qui œuvre pour offrir l'accès au rugby pour les personnes en situation précaire en Bolivie.

(source https://www.equipedefrance.com/)

LYANE GUILLAUME

Professeure, romancière, journaliste et femme de théâtre

Professeur de Lettres (elle a enseigné en Afghanistan et en banlieue parisienne), **danseuse** (en Inde, elle a étudié l'Odissi et donné des spectacles), **journaliste** (elle a animé une émission culturelle en français sur La Voix de la Russie et rédigé de nombreux articles pour la presse francophone ou anglophone), **femme de théâtre** (auteur, comédienne), **conférencière**, Lyane Guillaume a beaucoup voyagé et vécu à l'étranger : Afghanistan, Inde, Russie, Ukraine, Ouzbékistan, des pays où elle a puisé l'inspiration pour chacun de ses récits, parmi lesquels plusieurs ont été couronnés par un prix ou traduits... Son avant dernier livre, *Moi, Tamara Karsavina, vie et destin d'une étoile des Ballets russes (Le Rocher)* a reçu le prix Roland de Jouvenel décerné par l'Académie française.

© Laurent Dufour

WWW.MARITKATHRINER.COM

MARIT KATHRINER

Artiste

« La rencontre avec l'argile date...de mes 16 ans, depuis je cherche quelque chose de fluide, de sensuel avec mouvement.
Il existe des endroits secrets et impudiques dans ma sculpture.
J'essaie de relever l'intime, je construis des corps, étranges, verticaux, souvent à la limite de l'équilibre.
Récemment des formes plus ouvertes, plus larges, qui s'étendent à l'horizontale. Comme un morceau de forêt. Menaçant et protégeant. Avec toujours le désir d'émerveiller de réparer et de trouver l'inopiné.
Le regard se pose sur des nervures, lignes, creux ou naissent et éclosent feuilles, pétales ou graines. Becs et ailes parfois. Exagérés souvent.
Des intérieurs se révèlent, des cavités, des brèches s'ouvrent ; ils étaient cachés sous une peau parfois lisse parfois rugueuse.
Mes doigts façonnent un univers hybride, ambiguë.
Le vivant m'interpelle et me guide dans des géographies qui me semblent insaisissables. Constamment changeantes.
Les couleurs s'effacent, les aiguilles tombent, les voix s'entremêlent. Le dehors deviens le dedans.
Le monde se vêt de porosité. ».
Marit Kathriner créé et vit dans l'Indre.

BRIGITTE KRULIC

Professeure des universités
Spécialiste d'histoire des idées politique au XIXe

Elle s'intéresse aux processus de démocratisation et à la formation des imaginaires nationaux.
Parmi ses publications récentes (chez Gallimard) : *Tocqueville (Folio, 2016), Flora Tristan (2022),* ***George Sand (2026)***.

LYDIE LESCARMONTIER

Glaciologue, exploratrice et conférencière

Lydie Lescarmontier est glaciologue, **spécialisée sur l'étude de l'impact du changement climatique sur la calotte Antarctique**.
Après plus de 10 ans de carrière de recherche et 25 expéditions en Arctique et Antarctique, elle est devenue éducatrice au changement climatique une fondation sous l'égide de l'UNESCO qui a vocation à créer des ressources pédagogiques sur le changement climatique et auteure. Elle a publié en 2018 "L'Empreinte des Glaces" chez Elytis, « La Voix des Pôles » en 2021 chez Flammarion et les Pôles au centre des nouveaux enjeux géopolitiques et climatiques en 2025 chez Taillandier.
Aujourd'hui, Lydie travaille en tant que consultante pour l'accompagnement de projets scientifiques et pédagogiques sur le climat et les régions polaires. En 2023 elle a rejoint l'ONG américano-suédoise *International Cryosphere Climate Initiative* et plaide pour la protection des régions polaires au sein des négociations climatiques internationales. Elle accompagne également la future Capitale de la Culture Européenne Bourges 2028 dans son travail sur la transition bas carbone dans la Culture.

En **2021** elle a été **élue femme de l'année par le magazine Forbes**, et été nommée chevalier de l'ordre national du mérite

WWW.CECILELOYER.COM

CÉCILE LOYER

Chorégraphe, danseuse, directrice de *La Pratique*

Diplômée du CNDC d'Angers, Cécile Loyer collabore, en tant qu'interprète, aux créations de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux (1994-1995), Catherine Diverrès (1996-2000), Karine Pontiès (2001-2005), Josef Nadj (2004-2010) et Caterina Sagna (2012-2013), et en tant que chorégraphe à la création de Paul Desvaux (2017, Lulu de Frank Wedekind).
Lauréate, en 2000, du prix Villa Médicis hors les murs, elle travaille 6 mois à Tokyo auprès de la maître de butô Mitsuyo Uesugi dont elle sera l'assistante pour l'Europe entre 2000 et 2005.
C'est en 2000, pendant son séjour au Japon, qu'elle commence à chorégraphier et crée un premier solo, Blanc, qui a reçu le 1er Prix au concours des jeunes créateurs de l'Espace Pier Paolo Pasolini à Valenciennes. La même année, elle fonde la compagnie C.LOY, au sein de laquelle elle a, depuis, signé ou co -signé une vingtaine de pièces.
En partenariat avec la compagnie Dialogue Dance à Kostroma (Russie) et l'Institut français en Russie, elle crée *My dinner with you* en 2016.
Dans le cadre de la coopération décentralisée entre l'Etat du Tamil Nadu en Inde et la Région Centre-Val de Loire, elle crée *Histoires vraies* en 2014 et *Monde à l'envers* en 2018. En 2018, elle est interprète dans la dernière création de Romain Bertet, *Écouter Voir*.
En 2021, elle est interprète dans la création de Thomas Lebrun, *Mille et une danses*, créée au festival Montpellier Danse.
Depuis 2011, elle dirige ***La Pratique*, Atelier de Fabrique Artistique, à Vatan dans le département de l'Indre**.
En 2025, elle reprend le solo *Cirque* et crée *Sans crier gare*, une pièce conçue pour les gares.

MATHILDE
Chanteuse

Mathilde s'impose comme une artiste complète et engagée. Autrice, compositrice et interprète, elle mêle influences pop, lyriques et gospel dans un style sensible et puissant. Son deuxième album, *La nuit · Le jour*, explore l'amour sous toutes ses nuances et les combats des femmes.

Féministe et militante, Mathilde chante avec passion, conviction et une énergie profondément humaine.

NAWME
Dj

Charbon ardent de la scène tourangelle, Nawme déchaîne une énergie massive entre bass tortueuse et techno survoltée, forgée à la sueur, à l'acharnement et à une passion hors-norme.

WWW.RENANPREVOT.FR

RENAN PRÉVOT
Comédien, réalisateur, auteur, éditeur scientifique

Renan Prévot a mené des recherches approfondies sur **Raymonde Vincent (1908-1986), autrice originaire du Berry** qui reçut le Prix Femina en 1937. Renan Prévot a notamment décortiqué un important fonds d'archives sur l'autrice conservé aux Fonds Patrimoniaux de la ville de La Châtre.

Il réédite aux éditions Le Passeur *Campagne*, en 2023, et *Elisabeth*, en 2024, de Raymonde Vincent et en signe les préfaces. En 2025, il réalise l'édition inédite de la *Correspondance* Raymonde Vincent et son époux Albert Béguin.

© Animata Tembely

AMINATA TEMBELY

Psychiatre, cheffe de service de l'hôpital de Bourges

Elle est **spécialisée en psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent au centre hospitalier George Sand à Bourges**, où elle occupe également la fonction de médecin cheffe de pôle.
Après avoir obtenu son baccalauréat à l'âge de 14 ans au Mali, elle poursuit ses études de médecine à Dakar, où elle a également réalisé son DES et internat en psychiatrie à titre étranger.
Par la suite, elle arrive en France, où elle rencontre des difficultés avant d'être inscrite au conseil de l'ordre des médecins, confrontée à des préjugés liés à son statut de femme, jeune et noire.

Malgré ces obstacles, elle obtient également une dizaine de diplômes universitaires en France.

WWW.THEATREDELAJEUNEPLUME.COM

THÉÂTRE DE LA JEUNE PLUME

Compagnie théâtrale professionnelle d'Indre-et-Loire

Sous l'impulsion de **Clarisse Léon** et **Patrice Charrier**, diplômés de l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq à Paris, La Jeune Plume naît à Chinon en 1992.
Favorisant un travail dans lequel la question du lien est fondamentale et revendiquant un théâtre populaire mouvant et émouvant, Clarisse Léon et Patrice Charrier placent leur travail au point de rencontre entre l'intime et l'universel.

Dotée d'une expérience et d'un savoir-faire reconnus, l'équipe artistique développe un théâtre attentif au monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

L'activité de la compagnie s'articule autour de trois grands axes :
. la création de spectacles originaux
. des commandes d'écriture
. des interventions dans le champs sanitaire et social

Une lecture– spectacle

« Lorsque j'ai refermé «Les grandes oubliées, pourquoi l'Histoire a effacé les femmes» de Titiou Lecoq, il m'a semblé évident qu'il fallait proposer ce livre à la lecture publique.
La clarté du propos, la finesse de l'analyse, la pertinence du point de vue, la précision du vocabulaire, le piquant du ton m'ont convaincue de la nécessité d'une adaptation de cet ouvrage pour la scène. Nous avons choisi d'en extraire quelques passages en suivant une cohérence chronologique et d'y adjoindre en écho des textes d'autrices et de chanteuses œuvrant dans le même sens.
Il en résulte une heure d'Histoire comme on ne nous l'a jamais enseignée à l'école, portée par 3 comédiennes chanteuses pleines de fantaisie. »

Clarisse Léon, metteuse en scène

LE COLLECTIF ORGANISATEUR

Ville de La Châtre - Musée George Sand
02 54 30 25 56 - musee@mairie-lachatre.fr
WWW.MUSEEGEORGESAND.FR

Office de tourisme du Pays de George Sand
134, rue Nationale, 36400 La Châtre
02 54 48 22 64 - accueil@pays-george-sand.com
WWW.PAYS-GEORGE-SAND.COM

Domaine de George Sand
Centre des monuments nationaux
2, place Sainte-Anne, 36400 Nohant-Vic
02 54 31 06 04
maison.george-sand@monuments-nationaux.fr
WWW.MAISON-GEORGE-SAND.FR

Théâtre Maurice Sand
Place de l'Hôtel de Ville, 36400 La Châtre
02 54 48 20 10 - contact@theatremauricesand.fr
WWW.THEATREMAURICESAND.FR

Cinéma Lux
Place de l'Hôtel de Ville, 36400 La Châtre
02 54 48 02 76 - contact@theatremauricesand.fr
WWW.CINEMA-LUX-LACHATRE.FR

Maison des Jeunes, de la Culture et du Savoir (MJCS)
16, rue Henri de Latouche 36400 La Châtre
02 54 48 08 23 - communication@mjcs.fr
WWW.MJCSLACHATRE.JIMDOFREE.COM

LES PARTENAIRES

Association femmes solidaires
Comité de La Châtre

Femmes solidaires s'engage pour faire reculer toutes formes de discriminations et développer une éducation non sexiste et non violente.

Elle informe, sensibilise sur les droits des femmes afin de contribuer à l'évolution des mentalités vers une société libérée des rapports de domination. L'association défend les valeurs fondamentales de laïcité, de mixité, d'égalité pour les droits des femmes, de paix et de liberté.

WWW.FEMMES-SOLIDAIRES.ORG

Bibliothèque intercommunale

Hôtel de Villaines
136, rue Nationale, 36400 La Châtre
02 54 48 41 33
contact-mediatheque@cdc-lcss.fr
WWW.BIB-CCLACHATRESTESEVERE.NET

La Rêverie

Librairie - café
170, rue Nationale, 36400 La Châtre
02 46 86 89 71
la.reverie.librairie@gmail.com

La Poste

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS :

Office de tourisme - Pays de George Sand
accueil@pays-george-sand.com- 02 54 48 22 64
WWW.PAYS-GEORGE-SAND.COM

CONTACTS PRESSE :

Astrid JEANSON
astrid.jeanson@mairie-lachatre.fr

Caroline BOUTRELLE
caroline.boutrelle@monuments-nationaux.fr

L'ÉVÉNEMENT SINGULIÈRES A SES PROPRES RÉSEAUX !

RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET ICI :

Avec la participation de :

LA CHÂTRE

La Châtre Sainte-Sévère Communauté de communes

Préfet de la Région Centre-Val de Loire — Direction régionale des affaires culturelles

Le département Indre en Berry

Région Centre Val de Loire

PACT Projet artistique et culturel de territoire

Avec le soutien de :

Imprimerie George Sand

L'Écho du Berry