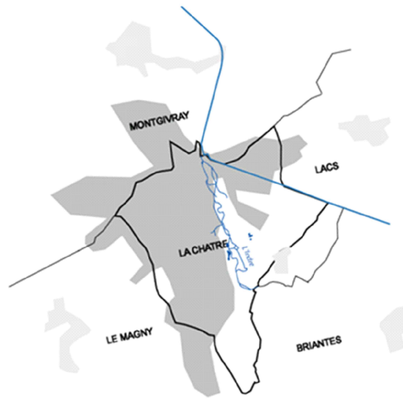
PETIT PATRIMOINE

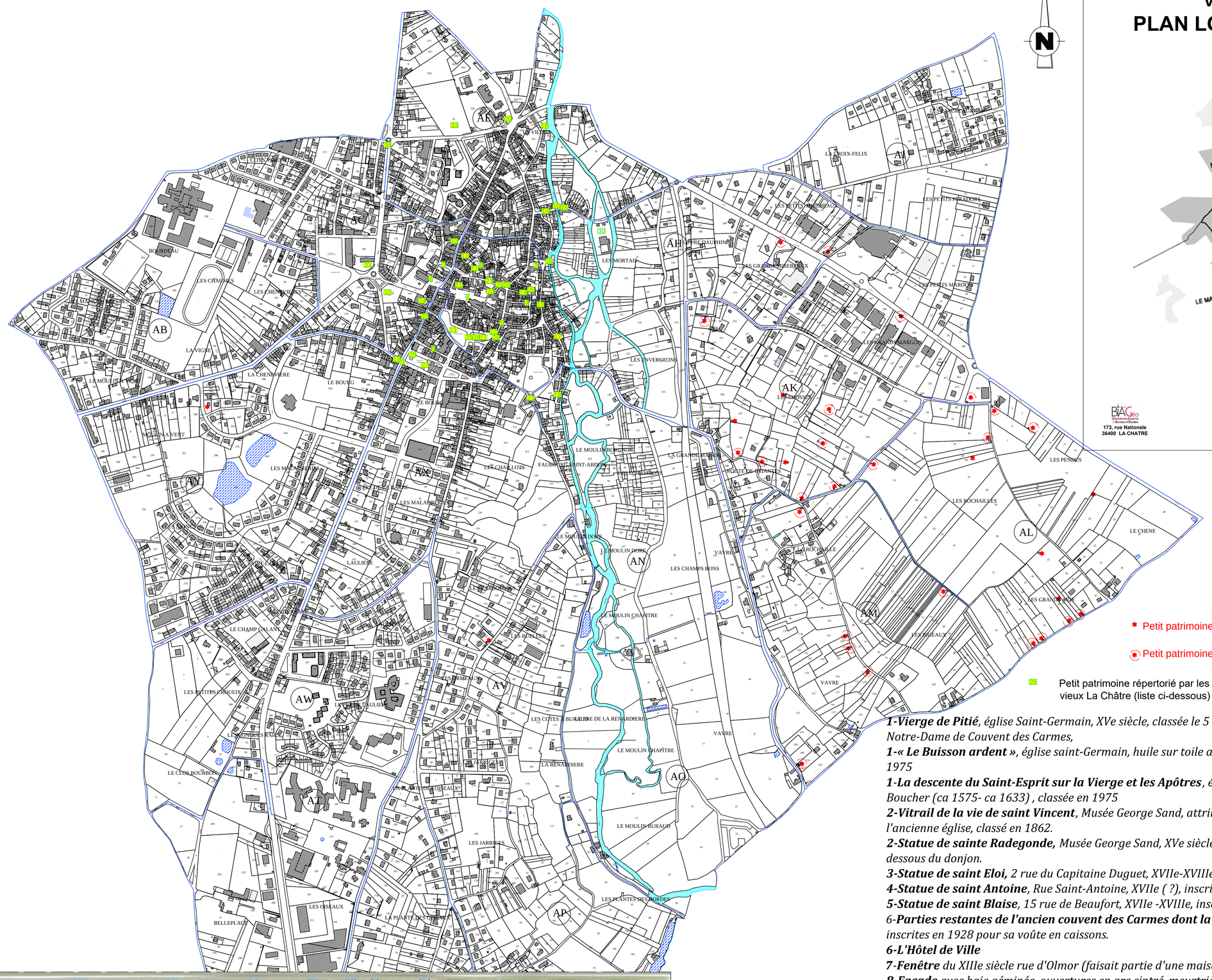
VILLE de LA CHATRE
PLAN LOCAL D'URBANISME



PLU ARRETE le 27/09/2018
PLU APPROUVE le 07/07/2021

Echelle 1/5000

BIAGéo
Bureaux d'Etudes
173, rue Nationale
36400 LA CHATRE



- Petit patrimoine (Cabinets ou Loges de vigne)
- Petit patrimoine (Circuit des Loges de vigne)
- Petit patrimoine répertorié par les Amis du vieux La Châtre (liste ci-dessous)

Parcours découverte historique en 21 étapes (Source Office du Tourisme du pays de George Sand)

1-Vierge de Pitié, *église Saint-Germain, XVe siècle, classée le 5 avril 1957, provient de la chapelle Notre-Dame de Couvent des Carmes,*
1-« Le Buisson ardent », *église saint-Germain, huile sur toile attribué à Jean Tassel (1608-1667), classé en 1975*
1-La descente du Saint-Esprit sur la Vierge et les Apôtres, *église Saint-Germain ; huile sur toile de Jean Boucher (ca 1575- ca 1633) , classée en 1975*
2-Vitrail de la vie de saint Vincent, *Musée George Sand, attribué à Jean Lécuyer (1480-1556), provient de l'ancienne église, classé en 1862.*
2-Statue de sainte Radegonde, *Musée George Sand, XVe siècle, inscrite en 1925, provient de la fontaine en dessous du donjon.*
3-Statue de saint Eloi, *2 rue du Capitaine Duguet, XVIIe-XVIIIe siècles, inscrite en 2015.*
4-Statue de saint Antoine, *Rue Saint-Antoine, XVIIe (?), inscrite en 2015*
5-Statue de saint Blaise, *15 rue de Beaufort, XVIIe -XVIIIe, inscrite en 2015*
*6-**Parties restantes de l'ancien couvent des Carmes dont la chapelle Notre-Dame de pitié** XVIe siècle, inscrites en 1928 pour sa voûte en caissons.*
6-L'Hôtel de Ville
7-Fenêtre *du XIIIe siècle rue d'Olmor (faisait partie d'une maison qui a été en grande partie démolie)*
8-Façade *avec baie géminée, ouvertures en arc cintré, meurtrières, XIIIe siècle, Rue Tourtelat.*
9-Petite tête *(XV**e** siècle) sur une façade de la rue des Fossés-Saint-Jacques.*
10*-Reste de la* ***Tour Dauphin*** *(enceintes du XVe siècle) passage du Frioul avec meurtrière*
11-Détails dans maisons des XVe et XVIe siècles *(fenêtres à meneaux, encorbellements,* ***portes)*** *place du Marché, place Maget, rue Gasnier, rue Tourtelat, rue Ajasson de Gransagne ...*
12-Maison du grenier à sel, *XVe siècle, avec angle en pyramide inversée (place Vergne)*
13-Maisons dites « vigneronnes » *avec escalier et porte d'entrée surélevée, rue du Château-Vieux et rue de la Fontaine*
14-Statue de saint Jean, *rue du Maquis, mais plus visible maintenant, les propriétaires l'ayant mise chez eux.*
15-Têtes *dites des* ***Trois marmots***, *rue du Maquis*
16-Anciennes tanneries et teintureries *vu du pont des Cabignats en amont et en aval de la rivière*
17-Ancienne tannerie, *n° 17 rue du Pont aux laies avec l'ancien séchoir à peaux recouvert de tuiles plates posées en quinconce pour laisser passer l'air, et en prenant la ruelle de la teinture sur la rivière* ***l'espace où l'on trempait les peaux*** *.*
18- Moulins *« Borgnon », Moulin de la Fontaine (le bâtiment sur l'île était le moulin à tan), moulins Godard*
19-Restes du monastère de la Visitation *(angle rue Nationale et rue Gallieni) XVIIe siècle (cloître, et chapelle sont encore bien identifiables).*
20-Chapelle des Capucins, *XVIIe siècle (ancien hôpital)*
21-Chapelle Saint Abdon, *XVIIe siècle*
22*-Restes chapelle* ***Saint-Barthelemy***, *rue du Parvis Saint-Germain*
23-Hôtels particuliers *entre cour et jardin (XVIIIe siècle) : 6 rue de Bellefond, 144 rue Nationale*
24-Hôtel de Villaines *(XVIIIe siècle)*
25-Maisons du XVIIIe siècle *des rues de Bellefond, de Beaufort et place Vergne*
26-Maisons que fréquenta George Sand *(rue des pavillons, 2 rue de Bellefond, Place Vergne etc*
27-Palais de justice *(XIXe siècle) architecte Henri Dauvergne*
28-Monument aux morts 1870 *(sont rares en France) (place Vergne)*
29-Monuments aux morts de l'arrondissement *(1923) avec* ***La Berrichonne*** *su sculpteur d'Ernest Nivet (1871-1948)*
30-Abattoirs (XIXe siècle) *architecte Charles André dit Simon*
31-Sous-préfecture *(XIXe siècle) architecte Alfred et Henri Dauvergne*
32-Statue de George Sand *par Aimé Millet*
33 -Médaillon d'Alphonse Fleury *par Aimé Millet (cimetière)*
33-Stèle Henry de la Touche *avec médaillons par David d'Angers*
2*-Vitraux de l'église saint-Germain style Art Nouveau pour l'Annonciation et Art Déco pour la verrière de la Crucifixion ;*
34-La villa des Riottes *(fin XIXe-début XXe 31 avenue Aristide Briand*