

Le musée George Sand et de la Vallée Noire propose une exposition inédite de reproductions d'œuvres phares issues des collections dans la ville de La Châtre.

En partenariat avec le service en charge du Commerce de la municipalité, cette exposition vient habiller les vitrines des commerces inoccupés en ville. Cette action a pour double objectif de donner à voir au plus grand nombre un pan de la collection du musée et de donner un coup de projecteur sur les locaux vacants en ville, dans le but de redynamiser l'activité commerciale.

Cette exposition, présente vingt-cinq œuvres issues de la collection beaux-arts du musée. Certaines d'entre-elles n'ont jamais (ou très rarement) été présentées au public et font partie des œuvres redécouvertes à l'issue du récolement des collections (qui consiste à vérifier sur pièce et sur place les œuvres et leur conformité à l'inventaire). Une quinzaine de commerces sont ainsi parés d'œuvres d'art pendant la saison.

Le choix des reproductions s'est porté sur une sélection d'œuvres dont le sujet est principalement la ville de La Châtre et ses alentours, ainsi que certaines personnalités marquantes du territoire.

Aux côtés des peintres incontournables de la région, comme Fernand Maillaud et Raoul Adam, nous avons fait le choix de présenter des artistes moins connus du public et rarement exposés ; tels que Marcel Leroux, Roger Deverin ou Madeleine Soulat.

À l'entrée de la ville, au carrefour du pont du Lion d'argent, nous avons élargi la thématique avec des paysages de la vallée de la Creuse avec cinq œuvres qui font partie des fleurons du musée.

Enfin, nous nous sommes amusés à faire quelques clins d'œil en associant une œuvre avec la boutique qui l'hébergeait: Le juge Loutil devant le palais de Justice, un repas berrichon dans une ancienne boucherie et la chambre bleue de George Sand sur une porte d'hôtel.

Bonne balade dans les rues de La Châtre
à la découverte des œuvres du musée !

Chacun est invité à flâner, regarder
et à partager avec nous ses coups de cœur !!!

#lemuseesortdesereserves

 Facebook: @museegeorgesanddelachatre

 Instagram: @museegeorgesand

Exposition réalisée à partir des collections
du Musée George Sand et de la Vallée Noire de La Châtre

Musée George Sand et de la Vallée Noire
71, rue Venôse, / 36400 LA CHATRE
02 54 48 36 79
musee@mairie-lachatre.fr
www.lachatre.fr

Le Musée George Sand et de la Vallée Noire est labélisé Musée de France.



A VENIR :

1^{er} juin – 29 septembre 2019

« Cécile Reims, l'ombre portante » au Château d'Ars

Exposition rétrospective de la vie et l'œuvre de Cécile Reims
artiste graveur, écrivain, résistante.

16-17 août 2019

Les médiévales d'Ars

Spectacle historique « son et lumière » au Château d'Ars
Remontez le temps et venez vivre une soirée au Moyen-Age !!
Dépaysement garanti !

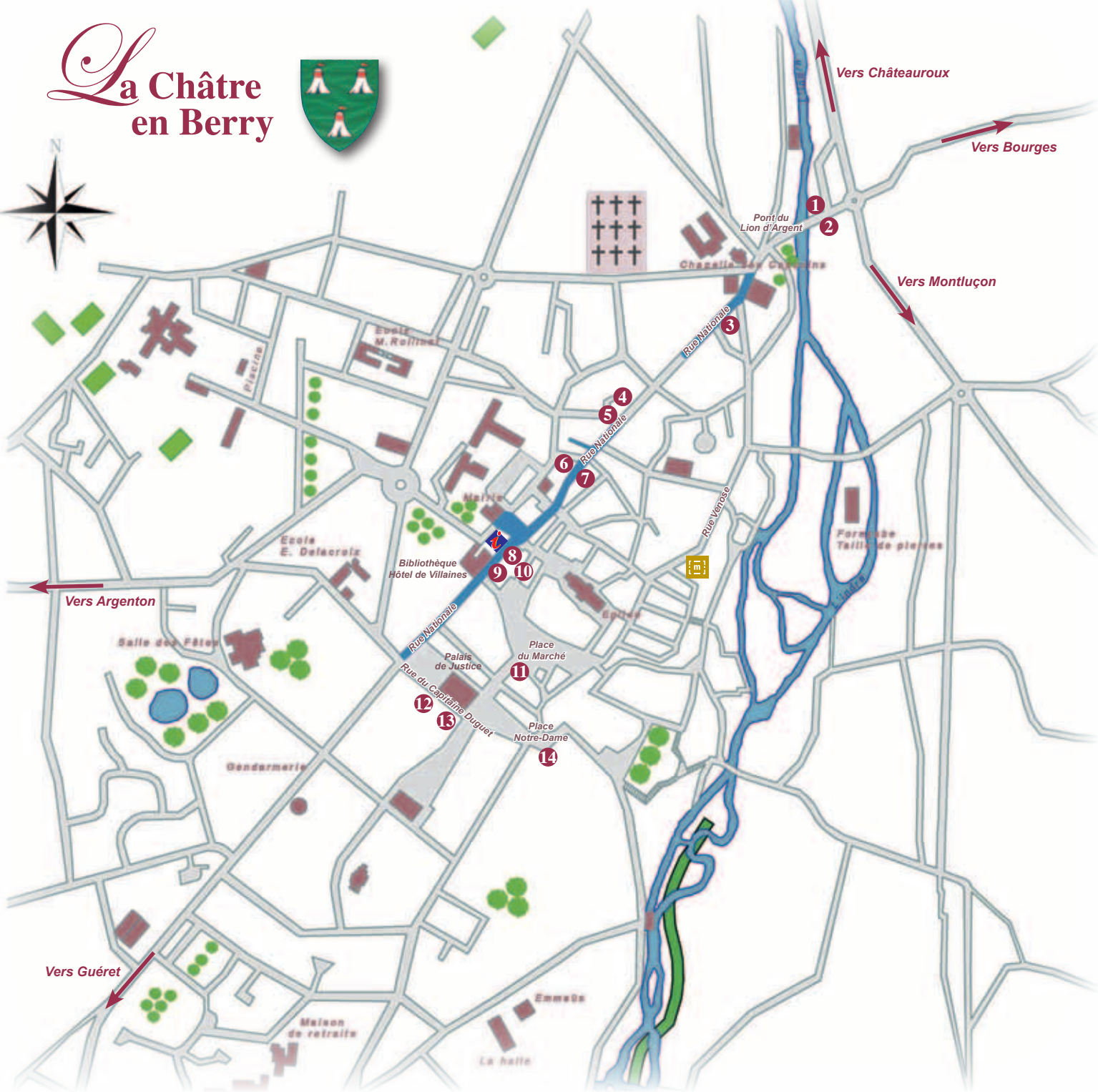


Le musée sort...
de ses réserves !

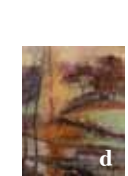
EXPOSITION HORS LES MURS

Musée George Sand et de la Vallée Noire
La Châtre (Indre)

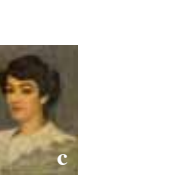
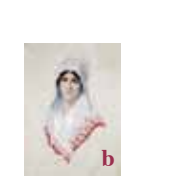
La Châtre en Berry



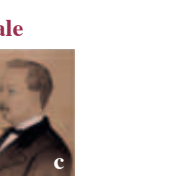
1 Pont du Lion d'Argent / Hôtel-restaurant Le Lion d'Argent
Paul MADELINE (1863-1920), *Moulin de la folie*, huile sur toile, non daté.



2 Pont du Lion d'Argent
a) Paul MADELINE (1863-1920), *Bords de Creuse*, huile sur toile, 1899.
b) Henri JAMET (1858-1940), *Les genêts en fleur*, huile sur toile, non daté.
c) Anders OSTERLIND (1887-1960), *Maison de George Sand à Gargilesse*, huile sur toile, non daté.
d) Léon DETROY (1857-1955), *Automne à Gargilesse*, huile sur toile, non daté.



3 1, rue Venôse
a) Emile VIEUSSEUX, *Portrait de George Sand*, huile sur toile, 1872.
b) Vicente SANTAOLARIA (1886-1967), *Portrait d'Aurore Sand*, huile sur toile, 1967.
c) Fernand MAILLAUD (1862-1948), *Portrait de Gabrielle Sand*, huile sur toile, 1906.



4 72, rue Nationale
a) Jules Barthélémy PEARON (1836-1882), *Portrait de Madame Borné*, pastel et fusain, 1879.
b) Jules Barthélémy PEARON (1836-1882) *Portrait de Monsieur Borné*, pastel et fusain, 1878.



5 76, rue Nationale
Raoul ADAM (1881-1948), *Les poteries de Verneuil*, huile sur toile, non daté.



6 96, rue Nationale
Fernand MAILLAUD (1862-1948), *L'église de Nohant*, huile sur toile, non daté.

7 111, rue Nationale
Vicente SANTAOLARIA (1886-1967), *La mère Rivière à Laleuf*, huile sur toile, non daté.



7 111, rue Nationale
Jules Barthélémy PEARON (1836-1882), *Une niortaise*, pastel, 1877.

8 141, rue Nationale / Librairie du Berry
Alcide BOICHARD (1817-), *Portrait d'Ernest Périgois*, huile sur toile, 1846.



9 147, rue Nationale
a) Fernand MAILLAUD (1862-1948), *La Camille des Epingués*, huile sur toile, 1904.
b) Vicente SANTAOLARIA (1886-1967), *Le repas berrichon*, huile sur toile, 1923.
c) Madeleine SOULAT, *Une berrichonne*, huile sur toile, 1938.



10 Place du marché / Hôtel du Commerce
Vicente SANTAOLARIA (1886-1967), *La chambre bleue à Nohant*, huile sur carton, non daté.

11 Denormandie Fleuriste / 26, Place du Marché
Fernand MAILLAUD (1862-1948), *Les Epingués*, huile sur toile, non daté.



12 10, rue du Capitaine Duguet
a) Henri COUTANT (1868-1935), *Hôtel Notre-Dame*, huile sur carton, non daté.
b) Henri COUTANT (1868-1935), *Vieilles maisons près de l'église (à La Châtre)*, huile sur toile, non daté.
c) Roger DEVERIN, (1884-1973), *Ancien grenier à sel et Hôtel de la Tête Noire*, aquarelle, non daté.



13 12, rue du Capitaine Duguet
Charles Frédéric LAUTH (1865-1922), *Le juge Loutil*, huile sur toile, non daté.

14 Place Notre Dame / Hôtel Notre Dame
Marcel LEROUX, *Rue des boucheries à La Châtre*, gouache sur papier, non daté.

